ROLL NO.....

M.M. 50

BA2MD01/22

ANNUAL EXAMINATION, 2022

B.A.-II

KATHAK DANCE

PAPER-I

THEORY OF KATHAK

प्र.6. अभिनयदर्पण के अनुसार दृष्टि भेदों को समझाइये।

Explain 'Drishti Bhedo's' according to Abhinay Darpan.

भरतनाट्यम नृत्य को सविस्तार समझाइये।

Explain 'BharatNatyam' dance in detail.

मणीपुरी एवं कथकलि नृत्य की व्याख्या करे।

Describe the Manipuri and Kathkali dance.

प्र.7. आधुनिक समाज में नृत्य का क्या महत्व है।

What is the Importance of dance in the modern society.

प्र.8. अभिनय दर्पण के अनुसार शिरोभेद को समझाइये।

Explain the 'Shiro-Bhedas' according to Abhinay Darpan.

-----XXX-----

नोट:- कोई भी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

प्र.1. "अभिनय" किसे कहते हैं? आंगिक एवं वाचिक अभिनय को समझाइये।

What do you mean by "Abhinaya". Explain the Aangik and

Vachik Abhinay.

प्र.2. "नाट्यधर्मी" क्या है? समझाइये।
What is 'Natyadharmi'. Explain.

TIME: 3 HOURS

प्र.3. अभिनयदर्पण के अनुसार अंसयुक्त हस्तों के नाम लिखते हुए किन्ही दस को विनियोग सिहत समझाइये।

Write the name of 'Asanyukta Hasto' and explain any ten with Viniyog According to Abhinay Darpan.

P.T.O.

प्र.4.

ਸ਼.5.